जीव द्रव्य की दी दशा, संसारी श्रुरु सिद्ध, पंच विकल्प अजीवके, अत्तय अनादि असिद्ध । गर्भित पुद्गल पिएड में, अलख अमूर्ति देव, फिर सहज भव चक्र में, यदि अनादि की टेव। दि पुद्गल की संगति करे, पुद्गल में ही प्रीत, पुद्गल को आपा गिने, यही अम की रीत। जो जो पुद्गल की दशा, सो निज माने हंस, यही भ्रम विभाव को, बढ़े कर्म को वंश कम्प रोग है पाप पद, अकर रोग है पुराय, ज्ञान रूप है ज्ञातमा, दोऊ रोग से शून्य । मूरख मिध्यादृष्टि जो, निरखी जग में डर ही जीव सब पाप से, करे पुराय में होंस। दोनों रोग समान हैं, रृढ न जाने रीत, कम्प रोग से भय करे, अकर रोग में श्रीत। जाके चित्त जैसी दशा, ताकि तैसी दृष्टि, पिएडतभव खंडित करें, मूढ वढावे सृष्टि

·श्रकर≘मृगो

ي لله بالله بالله بالله بالله بالله بالله بالله بالله



श्री परमात्मने नमः

श्री भगवदात्मने नमः

॥ श्री परमपारिणामिकभावाय नमः॥



Greate Circ

लेखक व प्रकाशकः हैं / /.८

## ब्रह्मचारी मूलशङ्कर देशाई

जैन मन्दिर, गया (बिहार )

तथा

चाकसू का चौक, जयपुर (राजस्थान)

प्रथमावृत्ति ३०००

मुद्रक— श्री वीर प्रेस, जयपुर

) यूरण विश्वान

दीपायली वीर संवत २४८२ विक्रम संवत् २०१२ सोमवार तारील १४ नवम्बर सन् १६४४

enr icher icher icher icher ich

## ★ दो शब्द ★

वर्त्तमान में निमित्त का प्रश्न बहुत उठ रहा है । कोई कहता है "निमित्त कुछ करता नहीं", कोई कहता है "निमित्त सब कुछ करता है," परन्तु निमित्त का यथार्थ ज्ञान किये विना कर्तृत्व वृद्धि मिटती नहीं। जब तक कर्तृत्व वृद्धि मिटे नहीं तब तक मोच्न मार्ग के सन्मुख जीव कभी ह्या सकता नहीं है । कर्म और त्रात्मा का निमित्त -नैमित्तिक सम्बन्ध है। कर्म का उदय निमित्त है श्रीर तद्रूप श्रात्मा की श्रवस्था नैमित्तिक है श्रात्मा का रागादिक भाव निमित्त है श्रोर कार्माण वर्गणा का कर्मरूप अवस्था होनां नैमित्तिक है। आत्माके विकार में यदि कोई निमिल है तो एक समय का कर्म का उदय मान्न ही निमित्त है। वह निमित्त वलवान है। श्रात्मा की हीनता विना कर्म का उदय निमित्त रूप कभी नहीं आ सकता। देव गुरू शास्त्रादि लोक के सब पदार्थ नोकर्म हैं। नोकर्म निमित्त कभी नहीं बन सकता है। जैसे हवा ध्वजा के लिए निमित्त है उसी प्रकार कर्म का उदय श्रात्मा के लिए निमित्त है । जैसे जल मछलो के लिए चलने में निमित्त है उसी प्रकार संसार के सभी नोकर्म श्रात्मा के लिए निमत्त हैं। हवा वलवान बनकर ध्वजा को गतिशील बनाता है. परन्तु जल मछली को बलवान वनकर चलाता नहीं है. तो भी निमित्त का शब्द का व्यवहार दोनों में किया जाता है। यथार्थ में दोनों निमित्त नहीं है, निमित्त एक ही है ऐसा ज्ञान करने से जीव अपने कल्यागा के पथ पर आ सकता है।

इस हेतु से यह पुस्तक प्रकाशित कराई जाती है श्रीर पूर्ण श्राशा है कि जिज्ञास इससे लाभ उठावेंगे।

न॰ मूलशङ्कर देसाई

## हि सास्टरः विद्याप्त काला क्ष्र वी. ए. वी. टी. प्राचार्यों का एका किरा पोल वालार. जवपुर

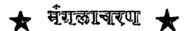
श्री परमात्मने नमः



श्री भगवदात्मने नमः

श्री परमपारिणामिकभावाय नमः

## निमित्त



निमित्त-नैमित्तिक जाने विना, मिटे न कतृ त्व भाव। तातें ताको जानकर, करो मोत्त उपाव!

थोड़े ही वर्षों से निमित्त एवं क्रमबद्ध पर्याय का प्रश्न खड़ा हुआ है। यह प्रश्न उतना जिटल नहीं है कि बुद्धि पूर्वक विचार करने से हल हो न सके, किन्तु 'अपनी वात रह जावे' इस अभिप्राय से यह चर्चा प्रधानपने चल रही है। जब तक जानने के लिये यथार्थ पुरुपार्थ न किया जावे, तबतक इसका विकल्प मिटना असंभव है। सोनगढ से जो प्रतिपादन होता है उस पर उसके ही अनुयायी पूर्ण तौर से निश्चय नहीं कर सकते

हैं। श्री कानजी स्वामी नोकर्म को ही निमित्त मानते हैं. परन्तु यथार्थ में वह निमित्त नहीं है। सचमुच में निमित्त एक समय का द्रव्य कर्म का उदय ही है। नी-कर्म को निमित्र मानने से कानजी स्त्रामी की ऐसी धारणा थी कि "कार्य हुए बाद ही निमित्त का आरोप दिया जाता है" जिस कारण निमित्त कुछ कार्य करता ही नहीं है, ऐसा प्रतिपादन करने लगे। यह गलती आज से त्राठ-नौ वर्ष पूर्व जब श्री कानजी स्वामी सभा में पंचा-स्तिकाय ग्रंथ पर प्रवचन देते थे, तब ही उनके दृष्टि में त्रा गई थी। पंचास्तिकाय ग्रंथ की गाथा १३२, १३५, १३६ में लिखा है कि प्रथम निमित्त में अवस्था होती है तदुपरचात नैमिनिक की अवस्था होती है। उस गाथा की टीका में "उर्ध्वम्" शब्द है जिसका अर्थ श्री कानजी स्वामी 'पीछे होता है' ऐसा मानते थे। परन्तु जब उनके ही पंडित श्रीमान् हिम्मतलाल भाई ने कहा कि 'उर्ध्व' का अर्थ प्रथम होता है, पीछे नहीं होता है अर्थात् निमित्त में प्रथम अवस्था होती है, बाद में ही नैमित्तिक में होती है, तव से ही अपनी गलती अपने ज्ञान में आ गई थी। किन्तु दुःख की वात है कि मोचमार्ग में भी सांप-छछुन्दर की-सी दशा हो रही है।

पंचास्तिकाय ग्रंथ की गुजराती में टीका आज से

दो-दाई वर्ष पहले शुरू हो चुकी थी। परन्तु अभी तक पूरी नहीं हुई। मेरी दृढ़ श्रद्धा है कि १३२, १३५, १३६ गाथाएँ सोनगढ़ के अभिप्राय से विपरीत की हैं जिस कारण से उनने उसकी टीका करना छोड़ दिया होगा। यदि अपनी मान्यता के अनुकूल उसकी टीका करने तो जैसी नोवत नियमसार ग्रंथ की गाथा ५३ की गलत टीका करने में बजी थी, वैसे ही इसकी बजेगी। इसी मान्यता के कारण टीका होने में देरी हो रही है।

हमको जानना चाहिए कि कोनसा अनुयोग निमित्त नैमित्तिक संबंध स्वीकार करता है, श्रीर कौनसा अनुयोग स्वीकार नहीं करता है।

प्रश्न---निमित्त-नैमित्तिक संबंध कौनसा अनुयोग स्वीकार करता है ?

उत्तर—करणानुयोग तथा चरणानुयोग निमित्त -नैमित्तिक संबंध स्त्रीकार करता है। इच्यानुयोग निमित्त नैमित्तिक संबंध स्त्रीकार नहीं करता है। इसकी अपेदा से ही जीव का पांच भाव माना गया है।

प्रश्न--जीव के पांच भाव कौन से हैं ?

उत्तर—(१) श्रौद्यिकभाव, (२) ज्योपशमभाव (३) उपशम भाव (४) ज्ञायिक भाव श्रौर (५) पारि-णामिक भाव। प्रश्न-कौनसा अनुयोग किस भाव को मानता है ?

उत्तर--श्रौदयिकभाव, च्योपशमभाव, उपशमभाव श्रोर चायिकभाव को करणानुयोग मानता है श्रोर पारि-णामिकभाव को मात्र द्रव्यानुयोग मानता है।

प्रश्न--- औद्यिक भाव किसे कहते हैं ?

उत्तर-कर्म के उदय में आत्मा में जो भाव होवे उस भाव का नाम श्रीदियक भाव है । श्रीदियकभाव विकारी भाव का नाम है।

प्रश्न—त्तयोपशम् भाव किसे कहते हैं ? उत्तर—कर्मके उदय अनुदय में जो भाव होता है उस भाव का नाम च्योपशम माव है जिसे मिश्र भाव भी कहा जाता है। जितने अंश में उदय है उतने अंश में विकार है, और जितने श्रंश में श्रनुदय है उतने श्रंश में स्वभाव भाव है।

प्रश्न--उपराम भाव किसे कहते हैं ?

उत्तर-कर्म के उपशम में जो भाव होता है उस मात्र का नाम उपशमभाव है, उपशमभाव का नाम धर्मभाव है। परन्तु इस भाव से त्रातमा गिर जाता है।

प्रश्न—चायिक भाव किसे कहते हैं ? उत्तर-कर्म के चय होने से आत्मा में जो भाव होता है, उस भाव का नाम चायिक भाव है। इस भाव से ब्रात्मा कभी गिरता नहीं है । इस भाव का नाम धर्मभाव है।

- प्रश्न-पारिगामिक भाव किसे कहते हैं 🕏

उत्तर—कर्म का सद्भाव अभाव कार्यों, न पडे परन्तु आत्मा स्वयं भाव करे उस भाव का नाम पारिणा-मिक भाव है।

प्रश्न- त्रात्मा में विकारी भाव कितने प्रकार के होते हैं ?

उत्तर--दो प्रकार के होते हैं।

- (१) ऋौदयिक भाव रूप विकार ।
- (२) उदीरणाभाव रूप विकार।

प्रश्न--श्रीदयिक भाव में किस प्रकार विकार होता है ?

उत्तर—जितनी डिग्री में घाति कर्म का उदय होता है, उतनी ही डिग्री में आत्मा के गुण का नियम से घात होता है। कर्म का उदय कारण है और तद्रूप आत्मा के गुण की अवस्था का होना कार्य है।

प्रश्न-उदीरणा भाव किसे कहते हैं ?

उत्तर-- जो कर्म सत्ता में है, जिसका उदय काल श्रमी श्राया नहीं है, ऐसे कर्मको जिस भाव से उदयावली में लाया जाता है उस भाव का नाम उदीरणा भाव है। उदीरणा भाव में श्रात्मा के परिणाम कारण हैं श्रीर कर्म का उद्यावली में श्राना सो कार्य है।

प्रश्न--श्रौदयिक भाव श्रौर उदीरणामाव में किसकी प्रधानता है ?

उत्तर--ग्रौदियक भाव में कर्म की प्रधानता है श्रीर उदीरणाभाव में श्रात्मा की प्रधानता है।

प्रश्न--ग्रीद्यिक तथा उदीरगामाव में विशेष क्य। श्रन्तर है ?

उत्तर—श्रौदियक भाव समय समय में होता है श्रौर वह भाव ज्ञान की उपयोग रूप अवस्था तथा लिब्धरूप श्रवस्था दोनों में होती है। जब उदीरणाभाव श्रसंख्यात समय में होता है श्रौर वह भाव ज्ञानकी उपयोग रूप श्रवस्था में ही होता है, परन्तु लिब्धरूप श्रवस्था में कभी नहीं होता है।

प्रश्न--क्या श्रौदियक भाव तथा उदीरणाभाव दोनों साथ में रहते हैं ?

उत्तर—जहां ख्रौदियिक भाव है वहां उदीरणाभाव होवे अथवा न भी होवे परन्तु जहां उदीरणा भाव है वहां स्रौदियक भाव नियम से है। जैसे विग्रहगति में, स्रपर्याप्त श्रवस्था में, मूर्च्छित श्रवस्था में तथा निद्रा श्रवस्था में उदीरगाभाव नहीं है परन्तु श्रीदियक भाव श्रवश्य है।

प्रश्न---निमित्त-नैमित्तिक सम्वन्ध किसे कहते हैं ?

उत्तर—जनकजन्य भाव का नाम निमित्त—नैमि-त्तिक संबंध है अर्थात् निमित्त जनक है और नैमित्तिक जन्य है। निमित्त के अनुकूल जो अवस्था धारण करे वह नैमित्तिक है।

प्रश्न--जीव का निमित्त-नैमित्तिक सम्बंध किसके साथ में है ?

उत्तर—द्रव्यकर्म के साथ में जीव का निमित्त नैमि-त्तिक संबंध है।

प्रश्न--त्रात्मा तथा द्रव्यकर्म में निमित्त-नैमित्तिक कौन है ?

उत्तर—दोनों ही एक समय में निमित्त भी है और नैमित्तिक भी है। कर्म का उदय निमित्त है, और तद्रूप आत्मा का भाव होना नैमित्तिक है। वही आत्मा का भाव निमित्त है और कार्माण वर्गणा का कर्म रूप अवस्था होना नैमित्तिक है। ये दोनों भाव एक ही समय में होते हैं, तो भी कारण कार्य मेद अलग है।

शंका--ग्रौदियक भाव में निमित्त नैमित्तिक संबंध कैसे होता है, दृष्टान्त देकर समकाइये।

समाधान--निमित्त नैमित्तिक संबंध में दोनों में ही अर्थीत् निमित्त तथा नैमित्तिक में समान अवस्था होती है जैसे-

- (१) जितने श्रंश में ज्ञानावरण कर्म का श्रावरण होगा उतने ही श्रंश में जीव का ज्ञान नियम से ढका हुआ होगा। ज्ञानावरण कर्म का श्रावरण निमित्त हैं श्रोग श्रानुकृल ज्ञान का होना ही नैमित्तिक हैं।
- (२) जितने अंश में मोहनीय कर्म का उदय होगा उतने ही अंश में आत्मा का चारित्र गुण नियम से विकारी होगा। मोहनीय कर्म निमित्त है और तद्रूप चारित्र गुण की विकारी अवस्था नैमित्ति क है।
- (३) गतिनामा नाम कर्म का उदय होगा उसके श्रानुक्ल श्रात्मा को उस गतिरूप श्रावस्था धारण करनी ही पडेगी। गतिनामा नामकर्म निमित्त है श्रीर तद्रूप श्रात्मा का उस गति रूप होना नैमित्तिक है।
- (४) जितने श्रंश में राग।दिक भाव श्रातमा में होगा उतने ही श्रंशमें कार्माण वर्गणा को कर्मरूप श्रवस्था धारण करना ही पडेगा। श्रातमा का रागादिक निमित्त है श्रीर कार्माण वर्गणा का तद्रूप कर्मरूप श्रवस्था होना नैमित्तिक है।
  - ( ५ ) जितने अंरा में आत्मा का प्रदेश हलन चलन

करेगा उतने ही श्रंश में शरीर का परमाणु हलन चलन करेगा। श्रात्मा के प्रदेश का हलन चलन करना निमित्त श्रोर तद्रूप शरीर के परमाणु का हलन चलन होना नैमित्तिक हैं।

(६) जितन श्रंश में शरीर के परमाणु लकवाग्रस्त होने के कारण हलन चलन रहित होगा उतने ही श्रंशमें श्रात्मा का प्रदेश हलन चलन नहीं कर सकता। शरीर का परमाणु निमित्त हैं श्रोर श्रात्मा का प्रदेश नैमि। तक है।

प्रश्न-निमित्त के अनुकूल नैमित्तिक की अवस्था होनी ही चाहिए, क्या ऐसा कोई आगम वाक्य हैं ?

उत्तर—वहुत है। देखिये समयसार पुष्य प्राप अधि-कार गाधा नं० १६१, १६२, १६३। सम्मत्तपिडिणिवद्धं मिच्छतं जिणावरेही परिकहियं। तस्सोद्येण जीवो मिच्छादिष्ट्रित्ति गायच्यो ॥ गाणस्य पडिणिवद्धं अग्रणाणं जिणावरेहीपरिकहियं तस्योद्येण जीवो अग्रणाणी होदि गायच्यो ॥ चारित्तपिडिणिवद्धं कसायं जिनवरेही परिकहियं। तस्सोद्येण जीवो अचिरत्तो होदि गायच्यो ॥ श्रर्थ—सम्यक्त्व का रोकने वाला मिथ्यात्व नामा कर्म है, ऐसा जिनवर देवने कहा है। उस मिथ्यात्व नामा कर्म के उदय से यह जीव मिथ्यादृष्टि हो जाता है, ऐसा जानना चाहिए। श्रात्मा के जान को रोकनेवाला ज्ञाना-वरणी नामा कर्म है, ऐसा जिनवरने कहा है। उस ज्ञाना-वरण कर्म के उदय से यह जीव श्रज्ञानी होजाता है ऐसा जानना चाहिये। श्रात्मा के चारित्र का प्रतिवन्धक मोहनीय नामा कर्म है, ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है। उस मोहनीय नामा कर्म के उदय से यह जीव श्रजारित्री श्रश्रीत् रागी हे पी होजाता है, ऐसा जानना चाहिए। इन तीन गाथाश्रों में निमित्त-नैमित्तिक संबंध दिखलाया है, कर्म का उदय निमित्त है श्रीर तद्ह्य श्रात्मा की श्रवस्था होना नैमित्तिक है।

श्रीर भी समयसार वन्ध-श्रधिकार गाथा नं ० २७ = २७६ में लिखा है कि--

जह फिलहमगी सुद्धे ग सयं परिगमइ रायमाईिं रंगजिद अगगेहिं दु सो रत्तादीिहें दव्वेहिं॥ एवं गाणी सुद्धो ग सयं परिगमइ रायमाईिहं। राइजिदिं अगगेहिं दु सो रागदीिहं दोसेहिं॥

त्रर्थ--जैसे स्फटिक मणि त्राप स्वच्छ है, वह त्राप से आप ललाइ आदि रंग रूप नहीं परिणमनती, परनतु वह स्फटिक मणि दूसरे लाल काले आदि द्रव्यों से ललाई श्रादि रंग स्वरूप परिशामन जाती है। इसी प्रकार श्राप शुद्ध है, वह स्त्रयं रागादिक भावों से नहीं परिण-मनता, परन्तु अन्य मोहादिक कर्म के निमित्त से रागा-दिक रूप परिगामन जाता है । यह निमित्त-नैमित्तिक संवंध दिखलाया है। लाल आदि रंग रूप परवस्तु निमिन है और तब्रूप स्फटिक मणि की अवस्था होना नैमित्तिक है। इसी प्रकार मोहनीय कर्म निमित्त है श्रीर तद्रूप त्रात्मा की रागादिक अवस्था होना नैमित्तिक हैं। इस गाथा की टीका में कलश नं १७४ में याचार्य अमृतचन्द्र स्रीं लिखते हैं कि "त्रात्मा अपने रागादिक के निमित्त भाव को कभी नहीं प्राप्त होता है, उस ज्यात्मा में रागा-दिक होनेका निमित्त पंर द्रव्य का सम्बन्ध ही है। यहां सूर्यकान्त मिण का दृष्टान्त दिया है कि जैसे सूर्यकान्तमिण ्रियापं ही तो अग्निरूप नहीं परिणयनती परन्तु उसमें सूर्य की किरण अग्निरूप होने में निमित्त हैं, वैसे जानना। यह वस्तु का स्वभाव उदय को प्राप्त हैं, किसी का किया हुआ नहीं है अर्थात् वस्तु स्वभाव ही ऐसा है । इसमें ।कर्म का उदय निमित्त है और आत्मा में तर्रूप अवस्था

होना नैमित्तिक है। उसी प्रकार सूर्य का किरण निमित्त है और तद्रूप सूर्यकान्तमणि का होना नैमित्तिक है।

समयसार कत्ती कर्म अधिकार गाथा नं ० ८०. में लिखा है कि:--

जीव परिणामहेदुं कम्मत्तंपुग्गला परिण्मंति.। पुग्गलकम्मणिमित्तं तदेहजीवो वि परिण्मई ॥

श्रर्थ—जीव के रागादिक परिणाम का निमित्त पाकर पुद्गल द्रव्य कर्म रूप अवस्था धारण करता है तथा कर्म के उदय का निमित्त पाकर जीव भी तद्रूप अवस्था धारण करता है, यह भी निमित्त नैमित्तिक संबंध दिखलाया है। जीव का रागभाव निमित्त है और तद्रूप कार्माण वर्गणा का कर्म रूप होना नैमित्तिक है। उसी अकार मोहादिक कर्म का उदय निमित्त है और तद्रूप जीव की अवस्था होना नैमित्तिक है। ये दोनों अवस्था एक समय में ही होती है जिस कारण एक ही समय में जीव तथा पुद्गल द्रव्य निमित्त भी है और नैमित्तिक भी है। किसको उपादान और निमित्त कहेंगे ? समयसार सर्व विश्वाद्ध अधिकार गाथा नं० ३१२-३१३ में लिखा है कि—

चेया उ पयडीयढढं उप्पज्जइ विग्रस्सइ । पयडीवि चेययटुं उप्पज्जइ विग्रस्सइ ॥ एवं वंधो उ दुराहंपि अग्गोगग्रप्यच्या हवे ॥ अप्पृत्तो पयडीय च संसारो तेग्र जायए॥

त्रर्थ--ज्ञान स्त्रस्यी आत्मा ज्ञानावरणादि कर्म की प्रकृतियों के निमित्त से उत्पन्न होता है तथा विनाश भी होता है और कर्म प्रकृति भी आत्मा के भाव का निमित्त पाकर उत्पन्न होती है, विनाश को प्राप्त होती है । इसी प्रकार आत्मा तथा प्रकृति का दोनों का परस्पर निमित्त से वन्ध होता है तथा उस वन्ध से संसार उत्पन्न होता है। इससे सिद्ध होता है कि कर्म के साथ में आत्मा का निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है जो आत्माक भाव के साथ में कार्मीण वर्गणा का निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है।

पंचास्तिकाय ग्रन्थ की गाथा १३२ की टीका में लिखा है कि ---

''जीवस्य कर्तुः निश्चयकर्मतापन्नशुभ परिगामो द्रव्यपुग्यस्य निमित्तमात्रस्वेन कारगी-भूतत्वात्तदाश्रवत्तगादूर्ध्वं भर्वात भावपुग्यम् । "

अर्थ--जीव कर्ता है, शुभ परिणाम कर्म है, बही

शुभ परिणाम द्रव्य पुराय का कारण है। पुराय प्रकृति के योग्य वर्गणा तब ही होती है जब कि शुभ परिणाम का निमित्त मिलता है। इसी कारण प्रथम ही भाव पूर्ण होता है तर्पश्चात् द्रव्य पुराय होता है। इससे भी सिद्ध होता हैं कि प्रथम निमित्त में ही अवस्था होती है, तद्पश्चात् नैमित्तिक की निमित्त के अनुकृल ही अवस्था होती है। यद्यपि इसमें समय मेद नहीं है, तथापि कारण कार्य मेद है। निमित्त कारण है और नैमित्तिक अवस्था कार्य है। समयसार गाथा ६० की टीका में लिखा है कि——

''कारगानुविधायीनि कार्यागीति क्रस्त्रा यवपूर्वक यवा यत्रा एवेति न्यायेन पुदृगल एव न तु जीवः।"

अर्थ-जैसा कारण होता है वैसा ही कार्य होता है । जैसे जो से जो ही पैदा होता है अन्य नहीं होता है इत्यादि । समयसार कत्ती कर्म अधिकार गाथा १३०-१३१

में लिखा है कि--

"यथा खलु पुद्गलस्य स्वयं परिणाम-स्वभावत्वे सत्यपि कारणानुविधायित्वात्कार्याणां इति" यथं—निश्चयकर पुद्गल द्रव्य के स्वयं परिणाम स्वभाव होने पर जैसा पुद्गल कारण हो उस स्वस्य कार्य होता है यह प्रसिद्ध है। उसी तरह जीव के स्वयं परिणाम भाव रूप होने पर भी जैसा कारण होता है वैसा ही कार्य होता है। इस न्याय से सिद्ध हुआ कि कारण के अनु-कृल कार्य होता है अर्थात् निमित्त के अनुकृल ही नैमित्तिक की अवस्था होती हैं। उसी प्रकार समयसार की गाथा नं० ३२ की टीका, गाथा नं० ८६ की टीका आदि अनेक जगहों पर निमित्त नैमित्तिक संवन्थ दिखलाया है। प्रश्न—यदि निमित्त के अनुकृल ही आत्मा का भाव हो तो मोन कैसे हो सकता है ?

उत्तर—श्रौद्यिक भाव के साथ में कर्म का निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध हैं। श्रौद्यिक भाव में श्रात्मा पराधीन ही हैं परन्तु श्रौद्यिक भाव के साथ में एक दूसरा श्रात्मा में उदीरणा रूप भाव होता है जो भाव बुद्धिपूर्वक ज्ञान की उपयोग रूप श्रवस्था में ही होता हैं। उस भाव में श्रात्मा म्वतन्त्र हैं श्रशीत् उदीरणाभाव में श्रात्मा पुरुपार्थ कर सकता है। उदीरणा भाव में पुरुपार्थ करने से जो कर्म सत्ता में पड़ा है उस कर्म में श्रपकर्षण, उत्कर्षण, संक्रमण तथा द्रव्य निर्जरा होती हैं, जिस कारण से सत्तामें पड़े हुए कर्म की शक्ति हीन २ होनी जाती हैं। सत्ता के कर्म की

शक्ति हीन होने से उदय भी हीन आता है और उदय के अनुकूल भाव भी हीन होता है और भाव के अनुकूल नवीन कर्मका बंध भी हीन होता है। इसी प्रकार उदीरणा भाव द्वारा कर्म की सत्ता इतनी हीन हो जाती है जिसके उदय में ब्रात्मा का भार सूच्म रागादिक रूप रह जाता है। यूच्म कर्म के उदय में रागादिक यूच्म जरूर होता है परन्तु उस रागादिक में मोहनीय कर्म का वन्ध करने की शक्ति नहीं है परन्तु अन्य कर्मका वन्य हो जाता है, जिस कारण से आत्मा बीतराग वनजाता है। इससे सिद्ध हुआ कि औदियिक भाव में आत्मा का पुरुपार्थ कार्यकारी नहीं है। कर्म का उदय ही ज्यात्मा के पुरुषार्थ की हीनता दिखलाता है। अबुद्धि पूर्वक राग में कर्म का उदय कारण है और तद्ख्प ज्ञात्मा का भाव कार्य है। बुद्धिपूर्वक राग में तथा उर्दारणाभाव में आत्मा का भाव कारण है और सत्ता में से कर्म का उदयावली में आना कार्य है । यह दोनोंमें अन्तर है ।

प्रश्न—'कार्य हुए बाद ही निमित्त कहा जाता है' ऐसी अनेक जीवों की धारणा है। वह धारणा यथार्थ हैं या नहीं ?

उत्तर—जिन जीवों की ऐसी घारणा है कि कार्य हुए बाद निमित्त कहा जाता है उन जीवों को औदियिक भाव का ज्ञान नहीं है जिस कारण से वह अज्ञानी अप्रिति-युद्ध है क्योंकि कार्य हुए बाद निमित्त कहा जाता है ये लक्षण उदीरणा भाव का है।

प्रश्न--- उदीरणा भाव में कार्य हुए वाद निमित्त कैसे कहा जाता है ?

उत्तर—संसार के सभी पदार्थ ज्ञंय रूप हैं। उस ज्ञंय को नोकर्म कहा जाता है परन्तु ज्ञात्मा स्वयं ज्ञेय को ज्ञेय रूप न जानकर उसको ज्ञपने रागादिक में निमित्त बना लेता है। इसी कारण रागादिक रूप भाव हुए वाद निमित्त कहा जाता है।

शंका—केंसे निमित्त कहा जाता है, ऐसा दृष्टान्त देकर समभाइये।

समाधान—श्रोदियक भाव में निमित्त के श्रमुक्त नैमित्तिक की श्रवस्था होती है अर्थात दोनों में समान श्रवस्था होती है, परन्तु उदीरणाभाव में उपादान में जैसी श्रवस्था होती है ऐसी श्रवस्था निमित्त में नहीं होती है। निमित्त नैमित्तिक संबंध में एक ही समय में दोनों निमित्त भी हैं एवं दोनों नैमित्तिक भी हैं, परन्तु उदीरणाभाव में उपादान उपादान ही है श्रोर निमित्त निमित्त ही है। यह खाश श्रन्तर है जैसे—

- (१) देवकी मृतिं देखकर आप भिनत का राग करते हैं किन्तु मृतिं राग कराती नहीं है, भिनत किये बाद इस देव की भिनत करी, ऐसा कहा जाता है। जैसा राग भिनत का आप में हुआ ऐसा राग मृतिं में नहीं हुआ अर्थात् निमित्ता में नहीं हुआ।
- (२) दो पुरुष चैठे-हैं, चहाँ से एक स्त्री सरल भाव से जा रही है। तब एक पुरुष ने उस स्त्री को देखकर ज्यपने में विकार भाव उत्पन्न किया, क्योंकि भाव पदार्थ के आश्रित होता है तो भी पदार्थ भाव कराता नहीं है। विकार भाव हुए बाद वह पुरुष कहेगा कि इस स्त्री को देखकर मुक्तमें विकार भाव उत्पन्न हुआ। जैसा विकार पुरुष में हुआ वैसा विकार स्त्री रूपी निमित्त में नहीं हुआ। दूसरा पुरुष कहता है कि स्त्री को मैंने देखा है किन्तु उसने विकार कराया नहीं। मेरे लिये वह स्त्री मात्र ज्ञेय रूप है और आपने स्त्रयं अपराध कर विकार किया है। ऐसा अपराध कर जहाँ जहाँ निमित्त बनाया जाता है, तब भाव हुए बाद ही निमित्त का आरोप आता है।
  - (३) एक सरोवर में जल है, वह जल निष्क्रिय निष्कम्प है। उस सरोवर में मछलियां हैं। मछलियां चले तो जल को निमित्त कहा जाता है परन्तु जबर्दस्ती जल

मछली को चलाता नहीं है। मछली में जैसे चलने की किया होती है वैसी जल में नहीं होती।

- (४) लोक में एक अख़राड धर्मास्तिकाय नाम का हुव्य लोक के बराबर है जो स्वयं निष्क्रिय और निष्कम्प है। जीव और पुद्गल यदि गमन करे तो धर्मास्तिकाय को निमित्त कहा जाता है परन्तु धर्मास्तिकाय जबर्दस्ती चलाता नहीं है। जैसी जीव पुद्गल में गमन की किया हुई वैसी क्रिया धर्मास्तिकाय में नहों होती।
- (५) लोकाकाश में एक एक प्रदेश पर एक एक काल द्रव्य है जो निष्क्रिय और निष्क्रम्य है। जीव और पुद्गल जैसी अवस्था धारण करे तब काल को निमित्त कहा जाता है परन्तु काल द्रव्य जबर्दस्ती से आपकी अवस्था कराता नहीं है। जैसी जीव पुद्गल में अवस्था होती है वैसी अवस्था काल द्रव्य में नहीं होती। इससे सिद्ध हुआ कि उदीरणा भाव में भाव प्रधान है और भाव के अनुकूल निमित्त पर मात्र आरोप आता है।

प्रश्न-नो कर्म राग कराता नहीं है परन्तु आत्मा स्वयं अपराध करता है ऐसा कोई आगम वा वाक्य है ?

उत्तर--ग्रागम का वाक्य है । समयसार वंध ग्रियकार गाथा २६५ में लिखा है कि-- वत्थुं पडुच जं पुगा अडमत्रसागां तु होइ जीवागां। गा य वत्थुदो दु बंधो अडमत्रसागोगा बंधोत्थि॥

त्रर्थ—<u>जीवों के जो भाव हैं वह वस्तु को अवलम्बन</u> करके होता है तथा वस्तु से वंध नहीं है, भाव करि वंध होता है। यहाँ भाव उदीरणा दिखलाई है।

समयसार कलशा नं० १५१ में भी भाव उदीरणा का कथन किया है "हे ज्ञानी ! तुमको कुछ भी कर्म कभी नहीं करना योग्य है तो भी तू कहता है कि पर द्रव्य तो मेरा कदाचित् भी नहीं है त्र्यौर मैं परद्रव्य को भोगता हूँ। तव आचार्य कहते हैं कि वडा खेद है जो तेरा नहीं उसे त् भोगता है ? इस तरह से तो तू खोटा खाने वाला है। हे भाई! जो तू कहे कि परद्रव्य के उपभोग से बन्ध नहीं होता है ऐसा सिद्धान्त में कहा है, इसलिये भोगता हूँ, उस जीव को क्या तेरे भोगने की इच्छा है ? तू ज्ञान रूप हुआ अपने स्वरूप में निवास करे तो वन्ध नहीं है श्रीर जो भींगने की इच्छी करेगी ती तू श्राप श्रपराधी हुआ। तब अपने अपराध से नियम से बन्ध की प्राप्त होगा। '' यह कथन भाव उदीरणा का ही है । निमित्त नेमित्तिक सम्बन्ध में अर्थात् औद्यिक भाव में कर्म के साथ में त्रातमा का एक चेत्र में वन्ध-बन्धक सम्बन्ध है, जब उदीरणाभाव में नी फूर्म के साथ में पूर्क तेत्र में वंघ वन्थक संवन्ध नहीं है, यही अन्तर है विकास

प्रश्न—ज्ञेय ज्ञायक संबंध में श्रीर निमित्त नैमित्तिक संबन्ध में क्या श्रन्तर है ?

उत्तर— ज़ेय ज्ञायक सम्बन्ध में ज्ञेय तथा ज्ञायक अलग अलग चेत्र में रहते हैं एवं एक चेत्र में भी रहे तो भी ज़ेय में जनाने की शक्ति है और ज्ञायक में जानने की शक्ति है । ज़ेय कारण है और तद्रूप ज्ञान की पर्याय कार्य है । तो भी दोनों में बन्ध बन्धक संबन्ध नहीं है । जब कि निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध में दोनों एक चेत्र में ही रहते हैं, अलग २ चेत्र में नहीं रहते । दोनों की विकारी अवस्था है एवं दोनों में परस्पर बन्ध बन्धक सम्बन्ध है । यह दोनों में अन्तर है ।

प्रश्न—श्रौद्यिक भाव तथा उदीरणा भाव में क्या श्रन्तर है ?

उत्तर—श्रीद्यिक भाव समय २ में होता है जिस कारण से समय २ में वन्ध पडता है एवं श्रीद्यिक भाव ज्ञान की लिट्य रूप श्रवस्था में तथा उपयोग रूप श्रवस्था में होता है परन्तु लिट्यरूप श्रवस्था में कभी नहीं होता है। उदीरणाभाव श्रस्टियात समय में ही होता है परन्तु मृटिंछत श्रवस्था, निद्रा श्रवस्था, विग्रहगति, श्रपयीप्त अवस्था आदि में होता ही नहीं है । उदीरणाभाव से समय समय में वन्ध नहीं पडता है, परन्तु औदियक भाव से जो वन्ध पडता है उस वन्ध में उदीरणाभाव द्वारा संक्रमण अपकर्षण, उत्कर्षण एवं द्रव्य निर्जरा होती है । औदियक भाव में कर्म का उदय कारण है और भाव कार्य है जव कि उदीरणाभाव में भाव कारण है और कर्म का उदया-वत्ती में आना कार्य है ।

प्रश्न—"उपादान की तैयारी होने से निमित्त हाजिर होता है" यह कहना क्या सम्यक्ज्ञान है ?

उत्तर—नहीं, यह मिध्याज्ञान है, अज्ञान भाव है। निमित्त भी तो लोक का एक स्वतंत्र द्रव्य है वह हाजिर क्यों होवे ? निमित्त हाजिर होता नहीं है जैसे—

- (१) प्यास लगने से कुंत्रा हाजिर होता नहीं है, विक्ति कुंत्रा के पास में उपादान को हो जाना पडता है।
- (२) श्री कानजी स्त्रामी का प्रवचन सुनने के लिये हमारा उपादान स्त्राध्याय मंदिर में भी गया व प्रवचन सुनने के लिये उपादन तैयार है, इतने में सुना कि स्त्रामी जी त्राज प्रवचन नहीं देंगे, निमिन्न हाजिर क्यों नहीं हुआ ?
- (३) श्री कुन्दकुन्द स्वामी का उपादान श्री सीमंघर स्वामी का दर्शन करने के लिये तैयार हुआ है तो भी

सीमंघर स्वामी भरतत्त्रेत्र में हाजिर क्यों नहीं हुए, विक्कि श्री कुन्दकुन्द स्वामी को अर्थात् उपादान को विदेह त्रेत्रमें जाना पडा ।

(४) एक दिन की वात है। श्री कानजी स्वामी को देखने में कुछ वाघा त्राती थी। तव उनने श्रीमान् रामजी भाई को कहा "त्राज देखने में कुछ वाधा त्राती है ।" श्रीमान् रामजी भाई ने एक त्रादमी को त्राज्ञा करी-"एक तार का फॉर्म लाओं।" तार का फॉर्म त्राने से श्रीमान रामजी भाई ने राजकोट डाक्टरों को तार भेजा कि तुरन्त स्पेशल मोटर में सोनगढ त्राजावो त्रौर त्रादमी को शीघातिशीघ उस तार को भेजने को कहा। वहां एक भद्र परिणामी त्र्यादमी बैठा था । उसने श्रीमान रामजी भाई को कहा ''भाई साहव ! विना प्रयोजन तार का खर्च क्यों करते हो ? अपना तो सिद्धान्त है कि उपादान की तैयारी होने से निमित्त हाजिर होता है । तत्र श्रीमान् रामजी भाई ने कहा, "भाई श्री ! हाथी के दो दांत होते हैं, दिखाने के और, और चत्राने के और ।'' यह सुनकर वह भद्र परिसामी भाई दङ्ग हो गये और कहने लगे "त्राप क्या कहते हैं ?" इससे सिद्ध होता है कि उपादान की तैयारी होने से निमित्त कदापि हाजिर नहीं होता ।

प्रश्न—निमित्त दूर रहता है अथवा एक ही चेत्र में रहता है ?

उत्तर—निमित्त दूर नहीं रहता, एक दोत्र में ही रहता हैं, जैसे—

- (१) एक पिएड हल्दी का है उसकी वर्त्तमान पर्याय पीली है, दूसरे जगह पर एक पिएड चृने का है जिसकी वर्त्तमान पर्याय सफेद है। हल्दी तथा चृने में लाल पर्याय प्रगट करने की शिक्त है। अंत्र कहो कि निमित्त कितना दूर है जब दोनों में लाल पर्याय प्रगट होने ? तब आपको कहना पडेगा कि दोनों कि एकमेक अवस्था हो जाने से लाल पर्याय दोनों में प्रगट हो जानेगी। दोनों में निमित्त उपादान किसे कहोगे ?
- (२) एक वाल्टी में जल है जिसकी वर्त्तमान पर्याय शीतल है, दूसरी एक वाल्टी में चूना है, जिसकी वर्त्तमान पर्याय शीतल ही है। जल तथा चूना दोनों में उच्ण पर्याय प्रगट करने की शक्ति है। निर्मित्त कितना दूर है कि दोनों उच्ण हो जावे, तो कहना पडेगा कि चूना को जलमें डालदो अथवा जल को चूना में डालदो दोनों की उच्ण अवस्था प्रगट हो जावेगी। इससे सिद्ध होता है कि निमित्त एक चेत्र में ही रहता है और दोनों परस्पर निमित्त भी है और नैमित्तिक भी हैं।

प्रश्न-- आत्मा के लिए एक चेत्र में कीनसा निमित्त है ?

उत्तर—ज्ञानावरणादि अष्ट कर्मी का एक समय का उदय आत्मा के विकार के लिये निमित्त है और निमित्त जब तक रहेगा तब तक मोन्न नहीं हो सकता। सत्ता में जो कर्म है वह यथार्थ में निमित्त नहीं है परन्त एक समय का उदय मात्र निमित्त है। इस कर्म के साथ में आत्मा एक न्नेत्र में रहते हुए भी वन्ध वन्धक सम्बन्ध है परन्तु आकाशादि द्रव्य का एक न्नेत्र में रहते हुए भी आत्मा के साथ में बन्ध वन्धक सम्बन्ध नहीं होने के कारण यह निमित्त भी नहीं है। उपादान की तैयारी होने से निमित्त हाजिर होता है यह कहना सर्वथा गलत है परन्तु समय समय के कर्म का उदय यथार्थ में निमित्त है और उसके आधीन तद्रूप आत्मा की अवस्था होना नैमित्तिक है।

प्रश्न—चयोपशम भाव में शुद्ध तथा अशुद्ध परिणाम एक ही साथ में कैंसे रहते होंगे ? एक समय में तो एक ही अवस्था होनी चाहिए, परन्तु मिश्र अवस्था नोनी है ऐसा कोई आगम वाक्य है ?

ं उत्तर—समयसार ग्रन्थ के पुराय-पाप अधिकार में कलश नं० ११० में लिखा है कि— यावत्पाकमुपेति कर्मविरतिज्ञीनस्य सम्यङ् न सा कर्मज्ञानसमुच्चयोपि विहितस्तावन्नकाचित्चतिः। किंत्वत्रापि समुज्ञसत्यवश्तो यत्कर्म बंधाय तन्मोचाय स्थितमेकमेव परमं ज्ञानं विमुक्तं स्वतः।

अर्थ--जय तक कर्म का उदय है और ज्ञानकी सम्यक्तिरित नहीं है तब तक कर्म और ज्ञान दोनों का इक्ट्रापन भी कहा गया है तब तक इसमें कुछ हानि भी नहीं है। यहां पर यह तिशेषता है कि इस आत्मा में कर्म के उदय की जबर्दस्ती से आत्मा के वश के बिना कर्मका उदय होता है वह तो बन्ध के लिये ही है और मोच के लिये तो एक परमज्ञान ही है, वह ज्ञान कर्म से आप ही रहित है। कर्म के करने में अपने स्वामीपने रूप कर्चा पने का भाव नहीं है। इससे सिद्ध होता है कि च्योपशम भाव मिश्र रूप ही है।

प्रश्न--क्रमबद्ध पर्याय किसे कहते हैं ? उत्तर--जिस काल में जैसी अवस्था होने वाली है ऐसी अवस्था होना, उसे क्रमबद्ध पर्याय कहते हैं ।

प्रश्न-निया सभी जीवों को क्रमबद्ध पर्याय ही होतीहैं। उत्तर-सभी संसारी जीवों की क्रमबद्ध पर्याय नहीं होती है, परन्तु अक्रम पर्याय भी होती है। जैसे समय में आयु का निषेक उदय में आना वह क्र मवद्ध है परन्तु उस आयु की उदीरणा कर घात कर देना यह अक म है।

प्रश्न--त्रात्मा में एक ही साथ में दो अवस्था कैसे होती होगी ?

उत्तर---त्रात्मा में विकारी त्रवस्था दो प्रकार की होती है, (१) ब्राह्मद्भि पूर्वक, (२) बुद्धिपूर्वक, जिसे शास्त्रीय भाषा में ऋौद्यिक भाव तथा उदीरणा भाव कहते हैं। श्रौद्यिक भाव कर्म के उदय के श्रनुकूल ही होते हैं श्रौर कर्म का उदय होना कालद्रव्य के श्राधीन है, जिस कारण औदियिक भाव क्रमवद्ध ही होता है । उदीरणाभात्र में भाव के अनुकूल सत्ता में पडे हुए कर्म उदयावली में त्राते हैं परन्तु काल के त्राधीन नहीं हैं चिनक त्रात्मा के पुरुपार्थ के त्राधीन हैं । जिस कारण त्रात्मा जो भाव करे सो हो सकता है इस कारण उदीरणा-भाव अक्रम है। श्रौदयिक भाव के साथ में उदीरखा भाव हो भी सकता है त्रीर नहीं भी हो सकता है किन्तु उदी-रणाभाव जहाँ है वहां श्रौदियिक भाव नियम से च्यौदियक भाव में समय समय में वन्ध पडता है परन्तु उदीरणा भाव में समय समय में वन्ध पडता नहीं है । परन्तु जिस ऋौद्यिक भाव से समय समय में वन्ध पडता है उस भाव में उदीरणाभाव द्वारा अपकर्पण, उत्कर्पण,

संक्रमण त्रादि होता है। यदि उदीरणा भाव न होवे तो त्रापकर्पण त्रादि कुछ नहीं होता है।

प्रश्न — क्रमशः ही पर्याय होती है ऐसा सोनगढ से प्रतिपादन रूप शास्त्र निकाला है, क्या यह सत्य है ?

उत्तर—यह शास्त्र सोनगढ ने किस अभिप्राय होता निकाला है ? शास्त्र प्रकाशित करने में तीन अभिप्राय होता है। (१) इस शास्त्र द्वारा अनेक जीव लाम उठा सकते हैं। (२) इस शास्त्रदारा कोई जीव लाम उठा नहीं सकता। (३) इस शास्त्रके द्वारा कोई जीवको लाभ या हानि कुछ नहीं हो सकता। अब सोचिये! इस शास्त्र को किस अभि-प्राय से प्रकाशित किया गया है ? तब कहना होगा कि बहुत जीव लाम उठा सकते हैं। इससे स्वयं सिद्ध हुआ कि इस शास्त्र के पढने से बहुत जीवों की पर्याय सुधर सकती है और न पढने से सुधर नहीं सकती। तब पर्याय क्रमबद्ध कहाँ रही ?

प्रश्न—एक साथ जीव में एक भाव होगा या विशेष ?
उत्तर—एक जीव में एक साथ में पांच माव हो
सकते हैं। (१) औदियक माव, (२) च्रयोपशमभाव
(३) उपशम भाव (४) च्रायिक भाव, (४) पारणामिकभाव। एक भावमें दूसरे भाव का अन्योन्य अभाव है।
तो कौनसे भाव की अवस्थाको क्रमबद्ध पर्याय कहेंगे. यह

शान्ति से विचारना चाहिए। जो महाशय क्रमऋद ही पर्याय कहते हैं उनको शान्ति से पूछिये कि आप में पांच भाव कैसे होते हैं। त्र्यौदियक तथा उदीरणा भाव कैसे हो रहा है। फिर उन्दीं से पूछिये कि पाँच भावों में से कौनसा भाव, त्र्यौदियक तथा उदीरणा में से कौन-सा भाव क्रमयद्ध है ? जिस जीव को भावों का ज्ञान नहीं वह तो स्वयं अप्रतिचुद्ध है, और यदि जीव अपनी पर्याय वदल नहीं सकता तो उसको उपदेश देना व्यर्थ है । उपदेश सुनने से ही जीव अपना कल्याण कर सकेगा, यह अभि-प्राय रखकर तो उपदेश दिया जाता है । सत्-समागम करो, कुसंगति छोडो, ये वाच्य-वाचक भाव होने क्या कारण है ? यदि क्रमगद्ध ही पर्याय होती है तो प्रवन्त्रन का रेकार्ड क्या सोचकर किया जाता है । महा-पुरुप की गैर हाजिरी में रेकार्ड द्वारा श्रनेक जीव लाभ उठा सकता है यह सोचकर ही तो रेकार्ड की -जाती है ? यदि रेकार्ड से जीवों को लाभ होता ही नहीं है तो व्यर्थ के भंभटों में ज्ञानी पुरुप क्यों पडते हैं ? यद्यपि रेकार्ड कराती नहीं है तथापि रेकार्ड द्वारा अनेक जीव उठाकर अपनी क्रमबद्ध पर्याय का संक्रमणादि कर लेता है। इससे सिद्ध होता है कि त्रात्मा में क्रमबद्ध तथा अक्रम पर्याय होती है।

शंका-यदि अक्रम पर्याय होती है तो सर्वज्ञ का ज्ञान मिथ्या हो जाता है।

समाधान-सर्वज्ञ का स्वरूप का ज्ञान नहीं है इसी कारण त्रापको सर्वज के स्वरूप में शंका होती है। सर्वज के ज्ञान में पदार्थ भलकते हैं परन्तु भृतकाल तथा भविष्य-काल की पर्याय प्रगट रूप भलकती नहीं है विलक शक्ति-रूप भलकती है जिससे वर्त्तमान पर्याय प्रगट सहित पदार्थ भूत-भविष्य की पर्याय की शक्ति सहित भलकता है। इस कारण सर्वज्ञ के ज्ञान में तीन काल की पर्याय भालकती है ऐसा कहा जाता है। जिससे सर्वज्ञ के ज्ञान में बाधा नहीं त्राती । सर्वज्ञ के ज्ञान में भूत भविष्य का भेद नहीं है। व्यवहार चार प्रकार का है उसमें कनिष्ठ व्यवहार श्रसद्भृत उपचरित व्यवहार है। इस व्यवहार में झेयके साथ में आत्मा का एक चेत्र का सम्बन्ध भी नहीं है। इस श्रसद्भृत उपचरित व्यवहार से कहा जाता है कि भगवान् लोकालोक को देखता है परन्तु निश्चयनय से सर्वज्ञ अपने स्वरूप का ही ज्ञाता दृश है। यदि सर्वज्ञ भूत और भविष्य की व्यक्त रूप पर्याय जानता है तो हमारी प्रथम की तथा शेष की पर्याय जानना चाहिए। हमारी प्रथम पर्याय जाने म्ति एक सके मुहले हम क्या थे और शेप की पर्याय जाने तव क्या द्रव्ये का नाश हो गया ? इससे सिद्ध होता है कि सुर्वेज के ज्ञान में भूत भविष्य का भेद नहीं है। [समाप्त]

79. 40 CM. 4. े तूँ ही वीतराग देव, रागद्वेप टालि देख, ात् ही तो कहावे सिद्ध, अष्ट कर्म नास से। तुं ही आचारज है, आचर जो पंचाचार, तू ही उवड़काय जिन, वाणी के प्रकाशते। पर की ममत्व त्याग, तूं ही है ऋपिराय, श्रावकः पुनीत वत, एकादश भासते । सम्यक् स्वभाव तेरा, शास्त्र तेरी पुनिवानी, तूं ही भया ज्ञानी निज, रूप में निवासते। जब ये चिदानन्द निज, रूप की संभार देखे, कौन हम, कौन कर्म, कहाँ को मिलाप है। राग देप मोह ने, अनादि ते अमायो हमें, , तातें हम भूल गये, लागे पुंज पाप में , राग हेप मोह तो, हमारे स्वभाव नाहि, ं हम तो अनन्त ज्ञान, भानुं सो कथा ऋहें। जैसो शिव चेत्र वसे, तैसो ब्रह्म यहाँ बसे, तीनों काल शुद्ध रूप, भया निज आप में।

